



UGLEBJERG

## Forberedelse til indspilning + udstyrsliste

Giv mig et kald på 60155094 eller skriv til [Frederik@Uglebjerg.com](mailto:Frederik@Uglebjerg.com) ved spørgsmål.

---

### Demoer, data og filer

---

Send mig senest en uge inden første studiedag en zip-fil eller link med så meget som muligt af følgende:

- Demoer/råmix af alle numre, der skal indspilles, så jeg på forhånd kan sætte mig ind i, hvad det er for nogle sange. Det kan evt. bare være en mobiloptagelse fra øveren, så længe jeg nogenlunde kan høre, hvad der foregår. Hvis I har live-videoer, må I også meget gerne sende et link til sådan én.
  - 2-3 sange, som I godt kan lide produktionen/lyden på. Numre, som I gerne vil have at jeres musik læner sig lidt op ad. I må meget gerne også beskrive, hvad det er ved numrene, som I håber at fange i vores indspilninger.
  - Har I nogle samples/synths/andet, som allerede er indspillet under pre-produktionen? I så fald må I gerne sende det til mig.
  - Tempo, titel, instrumentation og evt. toneart på alle sange.
  - Tekster til alle sange.
  - Evt. cue-spor, I har indspillet på forhånd.
- 

### Overvejelser og forberedelse

---

Vi starter som regel med at indspille trommer - hvad skal trommeslageren indspille til? I kan optage cuespor til metronom hjemmefra (som regel guitar + evt. vokal). Alternativt kan

vi sætte tid af i studiet til at indspille cuespor, eller én eller flere bandmedlemmer kan spille med under trommeindspilningerne.

I udgangspunktet indspiller jeg altid til metronom, hvis vi ikke aftaler andet. Hvis I ikke allerede er rutinerede i at spille til metronom, så begynd at øve til metronom i god tid - især trommeslageren.

Overvej på forhånd at lave en oversigt over hvilke instrumenter/elementer, der er i de forskellige numre, så vi har overblikket gennem hele processen og løbende kan krydse af.

Lav en solid forventningsafstemning internt i bandet og sørg for at alle er på samme side omkring visionen for projektet og vejen dertil.

Forbered og øv hjemmefra - indspil, når I indspiller. Mikrofonerne opfanger alt, så forsøg så vidt muligt at få minimeret de små skønhedsfejl, man måske ikke tænker over i øvelokalet. VÆR KRITISKE! Indspilning er en disciplin for sig. Det allervigtigste vil altid være selve performancen. Hvis I spiller fedt, så lyder det fedt - og omvendt, hvis I spiller knap så fedt. Begyndt at optage jer selv hjemme/i øveren, lyt kritisk til det og arbejd målrettet på at forbedre de ting, som ikke lyder helt som de skal.

Når I rammer studiet, så vis hvad I kan - ikke hvad I ikke kan. Rigtigt mange musikere spiller over evne, når de kommer i studiet fordi de rigtigt skal vise sig frem. Det har bare den modsatte effekt og man ender bare med at vise alle sine svagheder frem, fordi det ligger lige på grænsen af ens evner. Se indad og vær bevidst om jeres egne evner og svagheder når I indspiller. Spil med overskud og hav altid sangens bedste for øje - gem loret til scenen eller til det sidder 100% i skabet.

---

## Udstyr

---

Husk at have udstyret i orden! Dvs nye strenge på guitar/bas + masser af ekstra strenge (som tommelfingerregel så medbring nok guitarstrenge til at der kan skiftes efter hvert 3. nummer), bækkener i god kvalitet(!) uden revner, masser af trommestikker og vigtigst af alt - Guitarer, der stemmer! Giv jeres guitarer et grundigt eftersyn inden i rammer studiet - det her er et større problem, end man skulle tro, og jeg indspiller ikke en guitar, der ikke stemmer som den skal.

Nye skind på trommerne er også en rigtig god investering - medmindre vi går efter en mere vintage eller "død" trommelyd.

Jeg har noget udstyr til rådighed, men medbring selv det udstyr I kender, er vant til, og som er en del af jeres lyd.

Musikudstyr til rådighed (Kan variere - spørg gerne ind til udstyret. Hvis der er andet, I kunne få brug for, kan jeg måske skaffe det, så spørg endelig):

- Trommer

- Tama Starclassic B/B trommesæt. 10", 12", 14", 16" tammer og 22" stortromme.
  - Premier Cabria XPK trommesæt. 10", 12", 14" og 22" stortromme.
  - Tama SLP G-maple lilletromme. 13x7".
  - Vintage Ludwig Acrolite aluminium 14x5" lilletromme.
  - Premier Cabria XPK 14x5,5" birk lilletromme.
  - DW PDP 14x6,5" Maple/Walnut lilletromme.
  - Pearl 13x3" Piccolo lilletromme.
  - Adgang til stort udvalg af 10+ lilletrummer foruden de ovennævnte. Bl.a. Ludwig Supraphonic og Gretsch Solid Steel. Spørg for mere info.
  - Godt med hardware og stativer.
  - Iron cobra dobbelpedal, speed cobra dobbelpedal og Mapex enkel pedal.
  - Bækkener (Medbring egne (i høj kvalitet! Meget vigtigt!) - Jeg forbeholder mig retten til ikke at udlåne bækkener til trommeslagere, der ikke har teknikken i orden. You break it, you buy it).  
Bl.a. 14" Zildjian A custom hihat, Sabian XS20 hihat, 19" Zildjian A Custom Crash, 17" Zildjian A Custom Fast crash, 18" Zildjian K Dark crash, 18" Anatolian Diamond crash, 17" Avantgarde Precision crash, 20" Zildjian K ride, 18" Avantgarde Precision china, 16" Zildjian Oriental china, mm.
  - Diverse percussion - shakere, tamburiner, koklokker, blocks mm.
  - Forstærkere og kabinetter
    - Sovtek MIG 100H guitarforstærker
    - Fender Hot Rod Deville 4x10 combo
    - Marshall 1960 lead 4x12 kabinet
    - Hjemmebygget 4x12 kabinet m. 3 forskellige kvalitetsenheder
    - Harley Benton G212 vintage guitar kabinet.
    - TC Electronics RH750 Class-D basforstærker.
    - Gallien Krueger 410RBH baskabinet.
    - Ashdown ABM-115H baskabinet.
    - Stort udvalg af virtuelle forstærkere i høj kvalitet fra bl.a. STL tones, Neural DSP og Native Instruments.
  - Guitar og bas
    - Solar A1.6D LTD 6-strengt elektrisk guitar med EverTune system.
    - Westone Concord Bass II bas.
    - Briarwood DR-4CA EQ WR western guitar.
    - Ashbury 4-strengt banjo.
  - Keys og midi
    - Vintage noname klaver.
    - Roland FP-30 digitalt klaver.
    - Stort udvalg af virtuelle klaverer fra bl.a. Native Instruments og XLN audio.
    - Stort udvalg af virtuelle instrumenter fra bl.a. Native Instruments, Impact Soundworks, XLN audio og Sonic Academy. Herunder strygere, blæsere, trommer, synths, strenge og alt derimellem.
-

## Transport, logi og mad

---

Overvej transport til og fra studiet samt hvor I vil overnatte. Det er ikke muligt at overnatte i studiet. Der er gratis parkering døgnet rundt foran bygningen.

Studiet ligger på Tomsagervej 25, 8230 Åbyhøj.

Bl.a. Bus 12, 22 og 6a kører forbi.

Ved studiet er der køkken med køleskab, mikroovn, elkedel og alt i bestik og service, gode toiletfaciliteter, lounge-områder og automater med snacks/drikke og diverse musiktilbehør (stemmenøgler, kabler, rør, batterier, etc.). Nærmeste indkøbsmulighed er en netto ca. 1,5 km væk.